УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

18 лютага
7 (453), 2011 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

11–13 февраля

ПРОШЕЛ СЛЕТ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ



Читайте на с. 4

По традиции, молодежный форум был приурочен к празднику Сретения Господня, который также считается и днем православной молодежи.

На слет, состоявшийся в Доме межцерковного общения «Кинония» под Минском, приехали более 150 человек из всех 11 епархий Белорусской Православной Церкви. В этом году на слет приехали также гости из Украины. В их числе — наместник киевского Свято-Троицкого Ионинского монастыря архимандрит Иона (Черепанов), недавно назначенный главой Синодального отдела по делам молодежи Украинской Православной Церкви Московского Патриархата.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

20 февраля **воскресенье**

Неделя о блудном сыне. Преподобного Парфения, епископа Лампсакийского (IV); преподобного Луки Елладского (ок. 946); священномученика Александра пресвитера (1938); священномученика Алексия пресвитера (1942); мучеников 1003-х Никомидийских (303).
Утр. - Лк. XXIV, 36-53. Лит. - 1 Кор. VI, 12-20. Лк. XV, 11-32.

21 февраля **понедельник**

Великомученика Феодора Стратилата (319); пророка Захарии Серповидца, из 12-ти (ок. 520 г. до Р.Х.); священномучеников Симеона, Андрея, Сергия и Петра пресвитеров (1938); священномученика Александра пресвитера (1942); святителя Саввы II, архиепископа Сербского (1269).
1 Ин. II, 18 – III, 10. Мк. XI, 1-11. 2 Тим. II, 1-10. Мф. X, 16-22.

22 февраля **вторник**

Отдание праздника Сретения Господня. Мученика Никифора, из Антиохии Сирской (ок. 257); **святителя Иннокентия, епископа Иркутского** (1805); священномученика Василия пресвитера (1930); священномученика Иоанна пресвитера (1938); преподобного Панкратия Печерского (XIII); преподобных Никифора (1557) и Геннадия (ок. 1516), Важеозерских; священномученика Филагрия, епископа Кипрского (I).
1 Ин. III, 10-20. Мк. XIV, 10-42.

23 февраля **среда**

Священномученика Харлампия и с ним мучеников Порфирия, Ваптоса и трех мучениц (202); благоверной княгини Анны Новгородской (XI); преподобного Прохора Печерского (1107); преподобного Лонгина Коряжемского (1540); святой Галины (III); мучениц дев Еннафы, Валентины и Павлы (308); иконы Божией Матери «Огневидная».
1 Ин. III, 21 – IV, 6. Мк. XIV, 43 – XV, 1.

24 февраля **четверг**

Священномученика Власия, епископа Севастийского (ок. 316); благоверного князя Всеволода (Гавриила) Псковского (1138); **преподобного Димитрия Прилуцкого, Вологодского** (1392); праведной Феодоры, царицы Греческой (ок. 867).
1 Ин. IV, 20 – V, 21. Мк. XV, 1-15.

25 февраля **пятница**

Иверской иконы Божией Матери; святителя Мелетия, архиепископа Антиохийского (381); **святителя Московского Алексия, всея России чудотворца (1378)**; святителя Мелетия, архиепископа Харьковского (1840); преподобной Марии, именовавшейся Марином, и отца ее Евгения (VI); святителя Антония, патриарха Константинопольского (895).
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Ин. X, 9-16. Лит. - 2 Ин. I, 1-13; Флп. II, 5-11; Евр. XIII, 17-21. Мк. XV, 22, 25, 33-41; Лк. X, 38-42; XI, 27-28; Лк. VI, 17-23.

26 февраля **суббота**

Вселенская родительская (мясопустная) суббота. Преподобного Мартиниана (V); священномученика Сильвестра, архиепископа Омского (1920); преподобных Зои и Фотинии (Светланы) (V); преподобного Евлогия, архиепископа Александрийского (607–608); преподобного Стефана, в иночестве Симеона, царя Сербского, Мироточивого (1200); **святителя Георгия, архиепископа Могилевского** (1795).
1 Кор. X, 23-28; 1 Сол. IV, 13-17. Лк. XXI, 8-9, 25-27, 33-36; Ин. V, 24-30.

Хронограф

8 февраля

МОСКВА

Патриарх Кирилл считает, что Свод вечных российских ценностей, разработанный в конце прошлого месяца в Русской Православной Церкви, должен пополниться еще одним пунктом.

«Святейший Патриарх говорит о том, что нужен набор базовых ценностей, которые могли бы объединить людей разных политических убеждений, разных вероисповеданий, верующих и неверующих», — отметил на круглом столе глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин. Для этого, по его словам, Патриарх Кирилл предложил внести в перечень ценностей мир — межнациональный и межрелигиозный, отметив, что эта ценность для России очень важна.

Кроме того, в ходе дискуссии по поводу Свода было высказано мнение, что термин «соборность» слишком христианский, и его употреблением, с одной стороны, нарушается нерелигиозный характер документа, а с другой — некоторые православные верующие предположили, что так может потеряться богословский смысл соборности, сказал отец Всеволод, предложив заменить «соборность» понятием «единство».

Список может пополниться и таким пунктом, как «трудолюбие» — «действительно очень важным символом, духовным маркером нашего образа жизни», отметил священник.

Еще одним претендентом на внесение в Свод стало достоинство — как достоинство человека, так и достоинство нации, «понятие о том, что достойно и что недостойно».

Отец Всеволод напомнил, что предлагаемый Свод должен отражать многовековой российский опыт, а потому авторы остерегались включать в него «ситуативные вопросы» и старались «обойтись без политической конкретики».

10 февраля

МИНСК

Заседание Комиссии по канонизации в Белорусской Православной Церкви под председательством Митрополита Филарета состоялось в Минском Епархиальном управлении, сообщает church.by.

В заседании приняли участие руководитель Комиссии архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий, викарий Минской епархии епископ Борисовский Вениамин, секретарь МЕУ протоиерей Николай Коржич, члены Комиссии, приглашенные эксперты — специалисты в области гуманитарных наук.

Архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий сообщил об исследовательской работе, в ходе которой подробно изучались жизнь и труды митрополита Виленского и Литовского Иосифа (Семашко) (1798–1868), инициатора Полоцкого собора 1839 года, по итогам которого около полутора миллионов белорусских и литовских униатов присоединились к Православию. С до-

кладом по этой теме выступил кандидат богословия протоиерей Александр Романчук, посвятивший исследованию деятельности Высокопреосвященного Иосифа 11 лет. Заслушав докладчика и высказав комментарии, участники заседания пришли к выводу о необходимости в просветительских целях издать труды митрополита Иосифа (в частности, проповеди), а также выступить в СМИ с научными публикациями о личности Виленского архипастыря.

Второй пункт повестки касался возможности установления особого поминовения Собора новомучеников и исповедников земли Белорусской. Соответствующий вопрос будет рассмотрен на заседании Святого Синода Белорусской Православной Церкви.

Обсуждались также перспективы дальнейшего рассмотрения материалов об обстоятельствах жизни и кончины Феодора Григоровича, Бориса Бялыницкого-Бирули и Георгия Полонского, расстрелянных в 1918 году постановлением Витебской губернской ЧК и реабилитированных в 2005 году прокуратурой Витебской области.

11 февраля

СОФИЯ

Более 80% болгар не считают известную прорицательницу Вангу святой, сообщает Седмица.Ру со ссылкой на Двери.Бг.

Согласно опросу, который был приурочен к столетию со дня рождения известной болгарской предсказательницы, только 10,73% болгар считают, что ее жизнь вписывается в каноны святости. 8% еще не определились со своей позицией.

Таким образом, результаты показывают, что, несмотря на отсутствие четкой позиции священноначалия Болгарской Православной Церкви относительно дара известной предсказательницы, подавляющее большинство болгар понимает, что ее жизнь не соответствовала критериям святости.

Однако, как предполагают организаторы опроса, число почитателей Ванги как святой на самом деле значительно больше. Поэтому Болгарской Православной Церкви необходимо провести разъяснительные мероприятия для ограничения влияния на людей медийного образа предсказательницы как болгарского феномена XX века.

11 февраля

БУХАРЕСТ

Правительство Румынии выделило более двух миллионов евро на строительство нового Кафедрального собора Румынской Православной Церкви в Бухаресте, сообщает агентство AFP. Эта сумма составляет всего лишь 10% от суммы, необходимой для возведения, украшения и обустройства собора, который станет самым большим собором на Балканском полуострове.

Планируется, что собор будет высотой 120 метров. Он будет полностью расписан. Своими размерами он превзойдет соборы святого Александра Невского в Софии и святого Саввы Сербского в Белграде.

Мнения румын разделились относительно необходимости такого масштабного строительства во время кризиса, когда в стране происходят массовые сокращения зарплат и рабочих мест.

12 февраля

МОСКВА

Состоялась XV торжественная церемония вручения премии «Фемида», присуждаемой рядом объединений юристов. Среди лауреатов был назван Патриарх Кирилл, удостоенный премии «за подвижническое служение, яркую проповедь мира и гражданского согласия, заботу о поддержании законопослушности и правопорядка», передает Патриархия.Ру.

МОСКВА

Согласно данным опроса, проведенного Общественной палатой РФ, 30% родителей считают, что после изучения «Основ православной культуры» их дети стали добрее и терпимее.

Только 1,8% родителей заметили какие-то трудности в отношениях между детьми, привел результаты опроса автор учебника, по которому дети изучали православие, профессор Московской духовной академии протодиакон Андрей Кураев.

13 февраля

КИРОВСКИЙ РАЙОН

Служением благодарственного молебна закончился фестиваль православной культуры «Кладезь» в г. Кировске и районе. За дни фестиваля прошло свыше 40 акций в медицинских, образовательных, социальных учреждениях и трудовых коллективах, направленных на благовестие о Христе для жителей Кировского региона.

Фестиваль состоялся в городе уже второй раз и вновь становится незабываемым событием для православных христиан и всех интересующихся нашей духовной традицией.

14 февраля

МОСКВА

В России официально зарегистрировано некоммерческое партнерство «Лига безопасного интернета». Об этом было объявлено на пресс-конференции. Главная цель Лиги — искоренение опасного контента (содержания) в сети интернет путем саморегуляции профессионального сообщества участников интернет-рынка. В Лигу вошли операторы «Билайн», «МегаФон» и МТС, национальный оператор связи «Ростелеком», почтовый сервис Mail.ru и «Лаборатория Касперского». Членами организации могут стать любые коммерческие или общественные организации, а также физические лица. Учредителем «Лиги безопасного интернета» выступил Благотворительный фонд святителя Василия Великого.

Лига безопасного интернета является дискуссионной и лоббистской общественной площадкой для выработки идей и методов борьбы с опасным контентом — в частности, порнографическими материалами с участием несовершеннолетних в русскоязычном интернете.

Некоммерческое партнерство «Лига безопасного интернета» будет осуществлять практические шаги по профилактике и выявлению опасного контента в интернете, способствовать раскрываемости правонарушений в этой сфере, вести просветительскую информационную кампанию в прессе, в том числе с использованием социальной рекламы.

Среди конкретных шагов, с помощью которых «Лига безопасного интернета» будет пресекать распространение негативного контента в интернете, заметную роль играет организация кибердружин. Членами кибердружин могут стать пользователи-единомышленники. Заметив на каком-либо ресурсе опасный контент, например, детскую порнографию, они будут информировать об этом Лигу. Фактически, таким волонтером может стать каждый пользователь сети интернет.

Церковь и молодежь



«СУМЕЙТЕ СОХРАНИТЬ ТРЕПЕТНОСТЬ И СВЕЖЕСТЬ ВЗГЛЯДА НА ЖИЗНЬ»

Торжественное открытие слета возглавил епископ Гродненский и Волковысский Артемий, председатель Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви (ОМБПЦ), который огласил приветственное слово Высокопреосвященнейшего Митрополита Филарета.

«В дни работы нынешнего слета вы будете обсуждать тему молодежного служения. Это достойный предмет для размышления. И, надеюсь, — призыв к действию, — обратился к участникам слета Патриарший Экзарх всея Беларуси. — За годы существования Объединения молодежи вами многое сделано. Думаю, что теперь наше юношество вновь ищет формы самоорганизации.

Хочу вас, молодых христиан, попросить: не спешите перенимать привычки у взрослых. Здоровое церковное развитие происходит в первую очередь на уровне приходской жизни и лишь затем — на уровне организаций и структур. Сумейте сохранить свойственную юношеству трепетность и свежесть взгляда на жизнь. Остерегайтесь, чтобы формальная организованность не погубила добрых начатков ваших сердец. Черпайте силы для служения миру в общине, за Божественной литургией. Святая Евхаристия — это центр христианской жизни».

Затем владыка Артемий поделился своим опытом социального служения. «Недавно прошедший в Москве Архиерейский Собор в своих решениях призывает православных христиан быть небезразличным к тому, что сегодня происходит в Церкви. Особая миссия возлагается на православных лидеров, миссионеров, катехизаторов, преподавателей воскресных школ», — отметил в своем выступлении владыка Артемий.

От лица Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Владимира участников слета приветствовал архимандрит Иона (Черепанов). Гости рассказали о формах молодежного служения в Украинской Православной Церкви и Ионинском монастыре, а затем обсуждение продолжилось по различным секциям.

Подведя итоги года минувшего, участники слета наметили план мероприятий на следующий год. Благодаря активности представителей братств из всех регионов Беларуси, вносивших предложения, итоговый список мероприятий получился впечатляющим. В планах Объединения на нынешний год провести в мае международную интеллектуальную игру «Щит Веры» с участием гостей из Польши, России и Литвы. Также весной предполагается организовать трехдневный молодежный крестный ход по Минской области. Кроме того, в план внесено проведение эколого-краеведческого лагеря и фестиваля «Одигитрия», который уже несколько лет проходит в Витебске, а также семинаров различной направленности.

Кульминацией же слета стала ночная Божественная литургия, которую возглавил епископ Гродненский и Волковысский Артемий. Многие участники слета приобщились в эту ночь Христовых Таин. А затем молодежь собралась на агапу (совместную трапезу и общение).

Чем запомнился вам слет? Этот вопрос был задан участникам и гостям молодежного форума.



Священник Иоанн ТРОНЬКО (Киев), заместитель главы Синодального отдела по делам молодежи УПЦ

Мне было очень интересно на слете, потому что когда встречаешь неравнодушных единомыслящих людей — это самое главное, самое важное. Подобные молодежные встречи дают много душевных сил для того, чтобы человек мог на себя посмотреть со стороны, что-то переосмыслить, что-то начать заново.

Большое впечатление на меня произвел владыка Артемий, его проповеди. Хочу отметить очень хорошую организацию вашего слета. Православная молодежь Украины ежегодно участвует в фестивале «Братья», но общеукраинского слета пока не было. Что-то подобное вашему форуму будем организовывать и у нас в Украине.



Диакон Иоанн ЛЯЩЕНКО (Борисов)

На слете я в третий раз. Для меня это и встреча со старыми друзьями, и новые знакомства. Очень хорошо, когда приезжают новые люди, это значит, что в братствах появятся новые идеи, новые импульсы для развития.

На этом слете много духовных уважаемых людей. Слушая и общаясь с ними, начинаешь потихоньку подтягиваться к ним, укрепляться в вере…



Наталья ГАЛАГАНОВА (Витебск)

Это уже третий мой слет. Самая актуальная из тем, озвученных на слете, — это тема миссионерства. Я — волонтер, занимаюсь с детьми, поэтому почерпнула для себя очень много полезного, узнала, как работают волонтеры в других братствах. Также атмосфера на слете очень радостная. На службах чувствовалось редкое единение, общность молитвы.



Ольга МИСКЕВИЧ (Минск)

На слете ОМБПЦ я впервые. Несколько раз была на летних фестивалях «Братья», которые, я думаю, дарят всем молодым людям заряд на весь следующий год. Подобные слеты дают толчок к активной жизни для каждого молодого человека. В нашем возрасте хочется применить свои способности в какой-то сфере, и подобные форумы помогают найти себя. А еще я очень рада услышать старых знакомых — священников из Киева, которые ежегодно приезжают на фестиваль «Братья» и радуют нас своими лекциями, скучно на которых не бывает.



Евгения СТЕПАНЕНКО (Витебск)

Здесь чувствуется такая легкость, молодость, энергия! Практически с любым человеком здесь можно найти тему для общения, поговорить на духовные темы. Такого в обычной жизни не встретишь. Хотя, конечно, наше братство святого праведного Иоанна Кронштадтского — очень дружное. Вот и на этот слет из нашего братства приехала очень внушительная делегация.

Сергей НИКОЛАЕВ
Фото автора



Владыка Артемий постоянно находился среди молодежи



Гости из Украины: архимандрит Иона (Черепанов), архимандрит Иоасаф (Перетятько), священник Иоанн Тронько (слева направо)





У МЕНЯ ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

У меня есть проблема — на кого свалить свои грехи? Где найти крайнего или группу крайних, на которых можно положить эту тяжесть?

Начну с родителей. Виноваты, еще бы! Не воспитали толком, не научили ничему, не молились за меня. Перелили в меня, как из сосуда в сосуд, все свои склонности, навыки и болячки. Передали мне весь накопленный багаж внутренних проблем, чтоб я его умножил и в умноженном виде дальше передал. Если этот ход размышлений правильный, то каждому новому поколению людей все сложнее и сложнее с грехом бороться, потому что это не только личный грех, но и умножившийся общечеловеческий грех.

Вот сказал, чтобы с себя ответственность снять. Полегчать должно было, но не полегчало. Еще, пожалуй, нарушил заповедь о почтении к отцу и матери. Самооправдание ведь такая беда, как болото. Чем больше барахтаешься, тем глубже увязаешь. Но все равно, я один свои грехи волочь на себе не желаю и отвечать один за них не желаю. Мне сообщники нужны и подельники. Телевизор шепчет, что можно звезды и планеты в сообщники взять.

Звезды и планеты на нас влияют. Не могут не влиять, потому что все вообще на всех влияют. Звезды влияют на меня, а я влияю на звезды. Они меня притягивают своей массой и колют пучками своего света, а о них думаю. Масса моя невелика, и света я не издаю, но зато я думаю, а они — нет. Кто на кого сильнее влияет это еще вопрос. Свалю на них свои проблемы. Скажу, мол, родился под знаком того-то, в год такой-то. Силою сложившейся на небе ситуации склонен к таким-то грехам и ничего с собой поделать не могу. Гороскоп прилагается. Обвинение прошу аннулировать.

Но что, если эту логику в земных судах всерьез начнут рассматривать? Например, возьмут и отпустят серийного убийцу на свободу по той причине, что на него могущественно влияют звезды, под которыми он родился. Они, дескать, влекут его к злодейству, а он не может сопротивляться. Полный бред, но это лишь логическое следствие из веры во всемогущество звезд. Если звезды правы и сильны, то прощай, юриспруденция, прощай, правовое государство, и здравствуй, хаос, оправданный гороскопами.

Придержу этот аргумент для себя, но вслух его высказывать пока не буду.

На меня мир современный негативно влияет. Точно! Я бы другим был, если бы в другом мире жил. Разве можно в этом мире без греха прожить? Спешка, суета, жадность, жестокость, подозрительность. Огни большого города, манекены в витринах, реклама лезет в глаза и уши. Разврат, распад, пир во время чумы, похоть, глупость, ненависть к тишине, смерть задолго до смерти. Где здесь место душевному здоровью? Это он меня испортил, мир. Он меня осквернил. «Не любите мира, ни того, что в мире». Свалю свою вину на этого врага. Собственно, и не свалю даже, а просто укажу на истинного виновника. (Хотя совесть мне шепчет, что где бы я ни жил, мои проблемы со мной останутся. Пусть шепчет. Все равно, это никак проверить нельзя).

Итак, звезды, родители, мир. Уже немало. Давно полегчать должно. Родители, прародители. Деды, прадеды, прапрадеды. Отмотаем-ка ниточку до самого начала. Адам и Ева. Вот кто виноват во всем!

Они! Они первые согрешили. Как-то даже несправедливо за вину одних всех остальных наказывать. Она плод запретный съела? Он из ее рук плод взял? Пусть они оба и отвечают. Я родился в земле изгнания, Рая не видел в глаза, на меня воздействуют соблазны мира, у меня испорченная генетика, на мне цепей больше, чем на руках пальцев. За что судить меня? И еще, главное! Чуть не забыл! Змей, сатана, лукавый. Это он виноват. С него все началось. Адам и Ева, простите. Вас обманули. Вы — жертвы. (Хотя все равно вы больше меня виноваты. Но это так, к слову).

Вот он, пакет оправдательных документов. Вот они, аргументы для защитной речи на Суде, если Суд будет хоть чуть-чуть похож на торжество американского правосудия из голливудского кинофильма.

«Граждане судьи, гляньте на эту жертву несправедливости! На него ополчились все, кто мог ополчиться, и все требуют от него ответа. Между тем, кто перед нами? Несчастный червяк и сын несчастного червяка. Его родители были отравлены слабостями, грехами и преступными склонностями. Эту смесь они передали моему подзащитному. В свою очередь, эту смесь, в несколько уменьшенном виде, они получили в наследство от своих родителей, а те — от своих. Если мы проявим терпение и размотаем клубочек, то придем к Адаму и Еве. Да, господа! Эта, всем известная пара, несет на себе полноту ответственности за все наши грехи, а значит, и за грехи моего подзащитного. Добавим сюда диавола с его злобой и хитростью, с его не знающим сна и отдыха коварством и спросим себя: может ли глина (а человек сделан из глины, господа) сопротивляться нападению падшего ангела? Не утруждайте себя поиском ответов. Не может!»

И так далее, так далее, так далее. Вот и мир расписан зловещими красками, вот упомянуты и звезды. Впрочем, упомянуты как бы вскользь и случайно. Вот неви-

новность моя почти доказана. Но странно. На душе у меня легче не стало. Сердцебиение участилось, и щеки раскраснелись, но легче на душе не стало.

Как-то все петляли между космосом, Адамом, родителями и сатаной, а про Христа не вспомнили. Не вспомнили про Того, Кто жаждет моего оправдания больше, чем я — своего самооправдания. Я, чтобы самооправдаться, сочиняю аргументы. А Он, чтобы меня оправдать, распять Себя позволил и воскрес. Звезды, которые на меня якобы влияют, волхвов к Его Рождественским яслям привели. Адама и Еву, с которых все началось, Он первыми из ада вывел. Диавола, который ложь родил и, как яд, в людей ее впрыснул, Он низвергнет в «озеро огненное и серное», чтобы тот мучился во веки веков. (См. Откр. 20, 10)

Согласно Евангелию я, конечно, виноват, но я свободен. На меня все влияют, но я все равно свободен. На глубине сердца я недоступен влияниям и ответственен сам за все свои поступки. Меня нельзя заставить грешить. Можно только убедить и соблазнить, но последнее слово за мной, и мне за все отвечать. Такова прозрачная тяжесть Евангелия.

Наступит Великий пост, и на Преждеосвященной литургии будут петь: «Не уклони сердце мое в словеса лукавствия, непщевати вины о гресех». Это значит — «не позволяй мне придумывать оправдания», «не дай сердцу моему уклониться в поиск самооправданий». Мало того, нужно будет также молиться о даровании видения своих грехов. «Даруй мне зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего»!

Нужно будет увидеть свои грехи и оплакать их, отказавшись от желания оправдываться. Буду судить себя сам, и Бог меня не осудит. Боюсь, что если уклонюсь в «словеса лукавствия» и придумаю себе оправдания, Бог станет припоминать мои вины и выводить их на свет. И тогда даже Солнцу придется краснеть за меня и стыдиться. Признаю свою вину. Признаю и то, что не все про себя знаю, и неведомые мои грехи превосходят ведомые. Признаюсь в этом и голову склоню, но не буду отчаиваться. Иисусом Христом утешусь. Как Андрей Критский в каноне говорит: «В Тебе, Спасе мой, оправдаюся».

Вот только это произнес, и полегчало. Мысли улеглись, сердце потеплело и успокоилось. А сердце ведь не голова. Его не обманешь.



Алфавит ДУХОВНЫЙ

В

Жалеть надо всякого злого человека, а не злиться на него и не угождать тем сатане, просто взирать и на всякого **врага** как на создание Божие, как на созданного по образу Божию и как на член свой и не дышать на него злобой, то есть не быть диаволом, ибо человек злящийся есть диавол в то время, когда он злится. Надо быть всегда кротким, незлобивым, благосердым, терпеливым, как бы не замечающим злобы в других, надо побеждать благим — ласкою, благотворением — злое или злых людей. Избави Бог от злой подозрительности, при которой все в ближнем обращают в худую сторону: движение, жест, взгляд, голос, поступь, каждое слово

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

Не так скоро врач, какое бы он ни прилагал старание, освободит больного от горячки, как человек **великодушный** дуновением слов своих охлаждает человека раздражительного, пламенеющего гневом.

Власть побуждает делать многое, Богу неугодное, и надобно иметь очень мужественную душу, чтобы пользоваться властию как следует. Тот, кто лишен власти, волею и неволею любомудрствует; а облеченный ею терпит то же, что и человек, который, живя с хорошею и красивою девицею, обязался никогда не посмотреть на нее с вожделением.

Поднявшаяся пыль занимает много места в воздухе, а сама невелика; такова и **власть**. Как пыль ослепляет глаза, так гордыня власти помрачает зрение ума.

Святитель Иоанн Златоуст

Многие по глупости своей говорят: мы так же видели Господа Иисуса Христа, как и апостолы, между тем как состоят в самообольщении и прелести и очей не имеют, чтоб видеть Господа, как видели Его апостолы. Апостол Павел видел Господа, как видели Его апостолы, которые были с Ним и которые уверовали в Него в то время, когда Он ходил по земле, будучи окружен толпами, смотревшими на Него как на человека. Когда кровоточивая, увидев Его очами сердца, уверовала, что Он есть Бог, и с верою прикоснулась к краю одежды Его, тотчас избавилась от болезни. Он спросил «Кто прикоснулся ко Мне?» — не потому, что не знал, но потому, что хотел обнаружить веру ее. Хотя апостол Петр говорил: народ толпится вокруг Тебя, и Ты говоришь: кто прикоснулся ко Мне? Но та сама открылась и рассказала, как исцелела. Тогда Господь сказал ей: вера твоя спасла тебя; иди с миром (Лк. 8, 45-48). Видели Господа и Пилат, и Анна, и Каиафа, но видели так, как и прочая толпа, которая смотрела на Него без веры, почему никакой не получили пользы от того, что видели Его. Но апостол Павел видел Его очами сердца своего и своею сильнейшею верою, как видела Его кровоточивая, коснувшаяся Его с верою и исцелевшая.

Преподобный Антоний Великий

Мы всегда легче распознаем **врага**, нежели друга. Так и бесы легче узрели во Христе своего врага, чем люди увидели в Нем своего Друга.

«Предотвратить **войну**» — такая цель не достигается внешними средствами в сжатые сроки, потому что сначала нужно внутренне преобразить каждого человека. Дело это не легкое и не поспешное. Дабы исчезли внешние войны между людьми и нациями, каждому человеку надлежит развязать войну против самого себя. Именно такую войну заповедует Евангелие.

Святитель Николай Сербский



УНИКАЛЬНАЯ ИКОНА БУДЕТ ВОССТАНОВЛЕНА

Весной 2010 года началась работа по написанию копии утерянной Забельской иконы Божией Матери. Пишет ее известный столичный живописец, доцент кафедры костюма и текстиля Белорусской государственной академии искусств Юрий Пискун. Икона знаменита не только тем, что защитила крестьян от падежа домашнего скота (современному человеку трудно понять, насколько жизненно важно было это для сельчан того времени), этому образу приписывалось немало случаев исцеления людей.

Забелы

Небольшая деревушка Забелы расположена недалеко от деревни Греск Слуцкого района. В настоящее время в ней проживает всего лишь 7 человек. В летнее время, когда из городов приезжают дачники, в деревне можно услышать голоса детей. В зимнее время местных жителей можно увидеть лишь тогда, когда в деревню приезжает автолавка с продуктами. Вот тогда и собираются местные жители к назначенному времени, чтобы приобрести необходимые продукты.

Деревня Забелы в XIX веке входила в состав Слуцкого уезда Минской губернии, в XVII–XVIII веках — в состав Слуцкого княжества Новогрудского воеводства Речи Посполитой.

Известность деревни когда-то была очень большой, не только в Слуцком уезде, но и за пределами Минской губернии благодаря находившейся в Свято-Успенском храме местночтимой чудотворной иконе.

В настоящее время в центре деревни, на том месте, где стоял храм, пустырь. И лишь старые липы, немые свидетели почитания и поругания великой святыни, печально шумят, словно пытаются донести и поведать нам события давно минувших дней...

Иерей Александр КОРЕНЬ, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы д. Греск

И явилась ему Божия Матерь

Предание о Забельской иконе Божией Матери повествует о следующих событиях: в деревне Забелы во время эпидемии, падежа скота, крестьянину по прозвищу (фамилии) Забелло явилась в видении Божия Матерь и повелела для прекращения падежа животных в деревне отдать шкуру единственного в хозяйстве этого бедного крестьянина вола для написания Богородичной иконы. Крестьянин исполнил повеление Божией Матери и отправился в город Слуцк со шкурой, снятой с убитого вола, намереваясь найти художника для написания иконы по образцу, увиденному крестьянином во сне.

У ворот города крестьянина встретил незнакомый ему человек, оказавшийся художником. Он не потребовал плату и, не слушая объяснений крестьянина, поскольку уже знал, как надо написать эту икону, взял у Забелло воловью кожу, на которой и запечатлел виденный крестьянином во сне образ. Когда икона была принесена в деревню, падеж скота прекратился. Предание связано с тем фактом, что Слуцк в XVI–XVIII веках являлся одним из крупнейших центров иконописи Беларуси, где многочисленные художники-иконописцы православного вероисповедания сохраняли и развивали традиции местной художественной школы.

Забельская икона была написана, по всей видимости, не позднее середины XVII века. Во второй половине XVII века она находилась в церкви Рождества Пресвятой Богородицы и святителя Николая деревни Забелы, о чем свидетельствовали составленные в 1666, 1676 и 1678 годах перечни драгоценных украшений иконы, вписанные в напрестольное Евангелие этой церкви.

Как свидетельствует архивный документ 1765 года, во второй половине XVIII века обветшавшая церковь в деревне Забелы была разобрана, велось строительство нового храма, а чудотворная икона находилась в часовне, возведенной на фундаменте разобранного храма. Судя по инвентарной описи 1765 года, часовня эта в то время была униатской. Также в описи перечислены драгоценные украшения чудотворной иконы: цельный серебряный оклад, две серебряные чеканные позолоченные короны и две серебряные короны без позолоты, многочисленные вотивные (различные вещи, приносимые в дар Богу по обету, ради исцеления или исполнения какого-либо желания — *ред.*) подвески — серебряные крестики, украшенные драгоценными камнями, таблички, вычеканенные из серебра изображения сердец, ножек, множество ниток кораллов и бус, золотых и серебряных колец, перстней.

Постройка Успенской церкви в деревне Забелы была завершена в 1837 году. В то время она была уже православной, в 1866 году храм перестраивался. Забельская икона была включена в сводное российское издание рубежа XIX–XX веков, посвященное чудотворным иконам Божией Матери. Но о том, где в забельском храме располагалась чудотворная икона, в XIX веке это издание не сообщало. В XX веке судьба иконы не известна.

Забельская икона была написана на воловьей коже, укрепленной на доске, и имела значительный размер — 142 на 166 см. В архиве Н. П. Кондакова в Санкт-Петербурге находится ее фотография рубежа XIX–XX веков. Судя по этой фотографии, икона была написана в стиле, типичном для слуцкой иконописи XVII века: пропорции фигур слегка удлинены, лица имеют характерную овальную форму и живописную трактовку. Необычно иконографическое решение иконы: Божия Матерь изображена в рост, стоящая на облаке, по центру вытянутой по горизонтали композиции. На левой руке Богородица (иконография в стиле «Одигитрия») держит Младенца, правой

рукой указывает на Своего Божественного Сына. За спиной Божией Матери, в левой части композиции, изображен сонм сходящих с облаков святых. Исследователи XIX — начала XX века определяли их как изображения праведных родителей Божией Матери Иоакима и Анны, святой Елизаветы и апостолов. Божия Матерь с Младенцем и сопровождающие Ее святые изображены как бы спускающимися с облаков к арочному входу храма, показанному в правой части иконы. На крыльце храма представлен встречающий небесную процессию епископ с Евангелием в руках. Это изображение святителя в правой части иконы отождествляли со святителем Николаем Мирликийским. От изображения Божией Матери и сонма святых его отделяет парящий на облаке большой восьмиконечный Голгофский крест, создающий дополнительный композиционный и смысловой акцент в иконе.

То, что на Забельской иконе изображены святые Иоаким и Анна, святитель Николай, было соотнесено с тем, что старинная церковь в деревне Забелы была освящена в честь Рождества Божией Матери и во имя святителя Николая.

Юрий ПИСКУН



Икона эта — уникальная

Весной 2010 года началась работа по написанию копии утерянной Забельской иконы Божией Матери. Пишет ее известный столичный живописец, доцент кафедры костюма и текстиля Белорусской государственной академии искусств Юрий Пискун. Мы попросили Юрия Александровича подробнее рассказать о процессе восстановления этого необычного образа Богородицы. Икона знаменита не только тем, что защитила крестьян от падежа домашнего скота (современному человеку трудно понять, насколько жизненно важно было это для сельчан того времени), этому образу приписывалось немало случаев исцеления людей.

— Юрий Александрович, расскажите, пожалуйста, как было найдено изображение Забельской иконы?

— Когда я писал статьи для «Православной энциклопедии» о белорусских чудотворных иконах Божией Матери, редакторы сообщили мне, что у них есть изображения икон из архива Н. П. Кондакова в Санкт-Петербурге, сделанные в начале XX века. Когда он писал книгу по иконографии Богоматери, ему из разных регионов России присылали снимки местночтимых и чудотворных икон.

К тому времени у меня из разных источников — епархиальных ведомостей, статистических описаний — уже был собран литературный материал по чудотворным белорусским иконам. Все эти сведения я суммировал и составил словарик их названий. Так и был найден снимок Забельской иконы — по описанию. Правда, изображение было не очень качественное. Пришлось анализировать, сравнивать его с другими иконами. Тот же цвет: можно только предполагать, где какие краски были использованы.

Но икона эта — уникальная. Нигде такого нет, чтобы на Богородичной иконе присутствовали святитель Николай, праведные Иоаким и Анна, Голгофский крест…

— А еще мы видим здесь апостолов…

— Это трансформация сюжета «Похвала Богоматери». В украинской и белорусской иконописи был распространен такой тип «Одигитрии», когда на полях изображались либо пророки, либо апостолы. В данном случае они с полей перенесены в икону.

Композиционно эта икона похожа на икону Сретения. Только там Симеон Богоприимец встречает Божию Матерь с Младенцем Христом на ступенях Иерусалимского храма, а здесь — Николай, архиепископ Мирликийский, представитель новозаветной Церкви. Это символически, что он встречает Божию Матерь с Младенцем на пороге храма. Это символ, что Она вместе с Предвечным Младенцем входит и присутствует в каждом храме. А перед Ней — напоминание о крестной жертве Спасителя и напоминание, что через крест произошло искупление рода человеческого. Этот крест — очень важный элемент композиции. Он называется Голгофским. Здесь нет навершия. Кресты именно такого типа вышиваются на облачении схимников. Такой крест известен в старой белорусской иконографии.

Вообще, это редкий случай, когда об иконе чудотворной сказано, что она не явилась чудесным образом, а написана слуцким иконописцем. Чудесными были только сон крестьянина и видение иконописца, который знал уже, как такую сложную композицию изобразить.

— Как созрело решение восстановить икону?

— Отец Александр Корень загорелся этой идеей. Журналистка слуцкой газеты Лариса Солодкина узнала, что у меня есть материалы по иконописи Слуцка и попросила меня опубликовать их. Так священник узнал о Забельской иконе. Мы встретились. Потом ходили на прием к Митрополиту, и Владыка работу по восстановлению образа благословил.

— Как давно это было?

— Это было года два назад. А материалы я нашел еще раньше — Слуцкой иконописью занимаюсь уже лет 30–35.

— Вы больше известны как живописец, художник, который моделировал костюмы для ансамбля «Хорошки»… Это первая икона, которую Вы пишете?

— Нет. Но я пишу иконы в стилистике белорусской иконописи XVII века, которую много иссле-

дую. Здесь черты ликов уже не такие, как в классической рублевской, как в канонической иконе. Это своеобразие — национальная традиция. Так видели в Беларуси то, как нужно изображать Божию Матерь, Христа. И они очень красивы — наши белорусские иконы. Митрополит Филарет всегда, когда открывал выставки белорусской иконописи, отмечал, что эти образы необычны для православного сознания, но, в то же время, очень искренние и правдивые.

— А шкуру вола будете использовать?

— В предании шкура — больше поэтический образ, — улыбается Юрий Александрович. — Шкура была вместо паволоки. А вот рама будет почти идентичной и по ширине, и по характеру декораций. Выступы на раме имитируют драгоценные камни, они будут потом позолочены. Эти детали расположены так, что фиксируют внимание на наиболее важных элементах изображения.

— Писать будете по всем канонам иконописи?

— Да, левкас, доска, паволока, позолота на нимбах. Только вместо яичной темперы будет все же акриловая.

— Сколько времени займет работа?

— Как Бог даст, может, к началу лета закончу.

— Храм в Забелах не сохранился, а где же будет находиться икона?

— Батюшка планирует, что в церкви деревни Греск. Это более крупная деревня, и расположена совсем рядом — всего километров пять.

Беседу вела
Елена НАСЛЕДЫШЕВА

В настоящее время по благословлению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета ведутся работы по написанию Забельской иконы. Составлены и утверждены тропарь, кондак и молитва.

Вы можете оказать посильную помощь для написания списка чудотворной иконы Божией Матери «Забельская» и на изготовление киота для нее. Свои пожертвования можно перечислять на р/с 3015000001248 в филиале 615 ОАО АСБ «Беларусбанк» г. Слуцк, код 153001808, УНП 600514733, получатель: приход Рождества Пресвятой Богородицы д. Греск, с пометкой «на икону». Имена жертвователей будут записаны для поминания о здравии в храме Рождества Пресвятой Богородицы д. Греск.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА

К 180-летию со дня рождения писателя



«Я смело, может быть, даже дерзко, думаю, что знаю русского человека в самую его глубь. И не ставлю себе этого ни в какую заслугу. Я не изучал народ по разговорам с петербургскими извозчиками, а я вырос в народе...»

Н. Лесков

Николай Семенович Лесков родился в 1831 году в селе Горохово Орловской губернии. Отец его был чиновником, дед — священником, мать — из дворян. Шестнадцати лет Николай лишился родителей. Ему пришлось бросить гимназию и поступить на службу. Вскоре он переезжает в Киев и поступает в коммерческую фирму «Шкотт и Вилькинс». По долгу службы он начинает разъезжать по всей России, где и знакомится с жизнью русского захолустья. Когда его, уже известного писателя, спрашивали, где он берет материал для своих произведений, Лесков показывал на лоб и говорил: «Вот из этого сундука. Здесь хранятся впечатления, собранные тогда, когда мне приходилось странствовать по России. Это самое лучшее время моей жизни».

В январе 1861 года Лесков переезжает в Петербург. Печатается во многих столичных газетах и журналах. В 63-м публикует первые повести: «Житие одной бабы» и «Овцебык». Затем — «Леди Макбет Мценского уезда», повести «Очарованный странник», «Запечатленный ангел», «Тупейный художник», «Левша», «Соборяне» — хронику из жизни уездного духовенства. И всю жизнь Лесков пишет о праведниках, которых встречал в реальной жизни. «Эти люди, — писал Лесков, — любят добро просто для самого добра и не ожидают никаких наград за него».

В конце 70-х годов Лесков начинает публиковать сатирические очерки об архиереях: «Мелочи архиерейской жизни», «Архиерейские объезды», «Епархиальный суд», «Святительские тени», «Синодальные персоны». В результате он лишается места в комитете министерства просвещения, которое получил по ходатайству супруги Александра II императрицы Марии Александровны, благосклонно воспринявшей его рассказы о праведниках.

В 1889 году из печати выходят первые книжки собрания сочинений Лескова. VI-й том с «Мелочами архиерейской жизни» цензура запретила. Последний, XII-й том вышел уже после смерти писателя. Николай Семенович Лесков умер в 1895 году. За 25 лет до своей кончины он писал: «Я не враг Церкви, а ее друг, или более: я покорный и преданный ее сын, и уверенный православный — я не хочу ее опорочить; я ей желаю честного прогресса от коснения, в которое она впала, задавленная государственностью».



Протоиерей Алексий УМИНСКИЙ,

настоятель московского храма Живоначальной Троицы в Хохлах, ведущий программы «Православная энциклопедия»

«Основной темой его творчества была тема духовной жизни русского чело-

века, русской Церкви, русского священства. Его называли русским Диккенсом, волшебником слова, равным по таланту Достоевскому, Тургеневу, Бунину.

Но Лесков всегда был гораздо менее известен, чем они. «Да разве мы не ценим Лескова? Мы ему только ходу не даем…» — писал современник писателя поэт Николай Некрасов. Не давали ходу Лескову и в советское время. В чем же загадка этого самобытного русского писателя?

Все знают такие произведения Николая Семеновича Лескова, как «Левша» и «Леди Макбет Мценского уезда». Но не так широко известны его «Соборяне», «Мелочи архиерейской жизни», «Запечатленный ангел», сборник «Праведники». Именно о них, о праведниках, он писал: «У нас они не перевелись, да и не переведутся. Их только не замечают».

Лесков создал удивительные образы праведников. Их он находил среди всех сословий. Но его праведники, если можно так сказать, были "неканоничны"».



Дом-музей Н. Лескова в Орле



Протоиерей Борис ДАНИЛЕНКО,

директор Синодальной библиотеки Московской Патриархии

«Лесков не относился к числу тех, кто идеализировал то, что происходило в XIX веке в России. Он видел многие темные и страшные стороны русской жизни. Он понимал, что человеку подчас не хватает самой обыкновенной искренности. И та форма, которая присуща русскому благочестию, порой просто скрывала суть, потемки человеческой души. Поэтому Лесков никогда не отдавал предпочтения в написании портрета праведника тому или иному сословию. Как мы помним, у Лескова есть положительные и отрицательные типажи в среде духовенства, купечества, мещан. Это позиция Лескова: в любом сословии есть праведники, а есть грешники.

Искания Николая Семеновича сводились к тому, что он хотел видеть в своей жизни и в жизни близких ему людей реализацию евангельских принципов. Он был, в первую очередь, певцом российской глубинки. Его представления о мире сложились через призму маленького человека, появившегося на свет далеко от столиц, и поэтому для него жизнь российских поместий, быт людей, которые окружали российскую знать, была очень важной и ясной. Именно в них он хотел увидеть искру Божью, зерно, брошенное на землю их души, которое должно было, как ему казалось, прорасти благим цветом.

Лесков прекрасно знал русское духовенство и всегда подчеркивал свою родовую принадлежность к нему. Понятно, что среди русского духовенства он находил типажи не совсем симпатичные. Но, в то же время, вспомним Савелия Туберозова из «Соборян», наверное это — идеал приходского священнического служения. Человек добрый, мудрый, усердный, способный замечать русскую праведность, которая здесь, перед глазами. Нужно вспомнить «Мелочи архиерейской жизни», там не только смешное, там же очень много грустного. Среди типажей русского иерарха XIX века мы находим портреты весьма и весьма несимпатичные, но и видим целую череду праведников, например, Филарет (Амфитеатров), митрополит Киевский. Трудно изучать историю Русской Православной Церкви XIX века без Лескова. Мне кажется, Лесков сделал две вещи. Он показал, какую ценность имеет родовое духовенство в России, то сословие, которое вывело на свет Божий не только многих иерархов, но и ученых, военных, медиков. Это — то самое колокольное дворянство, о котором вспоминали с некоторой иронией, та самая соль земли.

А второе достоинство Лескова, что он сумел литературно зафиксировать красоту российского просторечия. И, конечно, запоминаются его многочисленные и удивительные неологизмы. Я совсем недавно обнаружил, что цвет «перец с солью» в русской литературе был запечатлен Лесковым. Он был блестящим знатоком живого русского языка, из которого все русские литераторы черпали живительную влагу».



Сергей ДМИТРЕНКО,

кандидат филологических наук, исследователь творчества Н. Лескова

«Лесков писал обо всех народах России, но больше всего он писал о русском народе, о том мире, в котором он жил. И больше всего от него доставалось именно русскому народу. Его будут читать всегда, пока жив русский язык. И надо сказать, что, несмотря на его оригинальный язык, его очень много переводят».

Подготовил
Сергей НИКОЛАЕВ
Использованы материалы сайта «Седмица.Ru»

СПЕШИТЕ ЖИТЬ!





Желание написать об этой удивительной женщине появилось, когда она была еще жива, но осуществляю я его, к сожалению, после ее смерти. 9 февраля Наталья Слушко ушла из этой жизни. Отпевали ее в Свято-Елисаветинском монастыре в Новинках, похоронили на Северном кладбище. Ей было всего 37 лет... Хотя аппарат по измерению биологического возраста определил другую, неправдоподобную, цифру — 105 лет...









Наталья была художником. Рисовать любила с детства — рисовала всякие книжки, но не те, которые прочитала, а что сама придумала: «Это как дневник. Кто-то пишет, а кто-то спешит нарисовать свой забавный мир, придумать сказки про то, какая затейливая и чудесная жизнь. Каждое ее мгновение, каждый взгляд — уникальны... Как книга для раскрашивания. Столько простора для фантазии! Ведь лошадь может быть любого цвета. А глаза сколь угодно велики! Или, может, из тумана вдруг выглянуть ежик… Мечты. Наши мечты. Как детские сны. Со сказочными зверями, добрыми волшебниками и родными бабушками. Веселые и грустные, смешные и серьезные… Цветные и яркие, нежные и дерзкие. В наших мечтах все возможно»!

Самым радостным временем называла период учебы: «Учиться всегда любила». Художественный лицей сменился художественным училищем, образование завершила Академия искусств, из которой Наталья вышла дизайнером интерьеров. Почему не графиком, например? «Так ведь художники — они же потенциальные безработные, — объясняла она. — А дизайнеры по интерьеру получают реальные деньги. Как и у других молодых людей, у меня была цель — заработать денег, мир посмотреть». Мечты, планы, карьера. Красивая молодая девушка очень успешно осуществляла их. К 25 годам она работала в модном мебельном салоне и рисовала для популярных журналов, и даже успела подготовить персональную выставку. Все складывалось как нельзя лучше. Пока не дало о себе знать тяжелое генетическое заболевание — болезнь Бартера-Гительмана. Это редкое заболевание почек, при прогрессировании которого наступает тотальное обезвоживание организма. «Я всегда верила в то, что человек, в принципе, может все, и здесь я думала победить эту болезнь», — рассказывала Наталья. Она пыталась игнорировать свой недуг, отказалась от диализа, голодала. Появилась ремиссия, наметилась даже положительная динамика, казалось, что болезнь отступила. Но увы… «Видимо, все это происходит с нами для того, чтобы научить человека смиряться».

Долгое время Наташа отказывалась верить в существование этой болезни. Да она, собственно, до последних дней испытывала непомерное удивление перед тем, что же все-таки произошло, и до конца не могла осознать, что произошло это именно с ней. Хотя не осознавать, казалось, было просто невозможно: за 12 лет красивая, энергичная девушка превратилась в изможденную старушку весом 28 кг при росте 176 см. Последние шесть лет Наталья находилась на гемодиализе, а от него был сильнейший остеопороз (ломались ребра). «Я не могу даже в магазин пойти, — признавалась она, — боюсь, что в любой момент мне может стать плохо. Хотя, наверное, так у всех больных людей… Я знала, что рано или поздно этим все закончится, но всегда ждешь, что это будет не сейчас, а потом»…

Наташа прошла долгий и тяжелый путь — непринятия, депрессии, безысходности, обреченности. Но она его именно прошла, завершила. И вышла совсем иным человеком. Мудрым. Говорила в конце жизни: «В любой ситуации, плохо ли нам, больно ли нам — умейте жить, умейте найти чему обрадоваться, умейте ценить то малое, что осталось. Меня болезнь научила мудрости. Сейчас у меня есть очень много времени,



чтоб не бежать, не торопиться никуда, а подумать о жизни». Она имела право говорить такие слова, она выстрадала то, что стоит за каждым из них. И она непременно хотела сказать их людям. За две с половиной недели до смерти Натальи Слушко на канале СТВ вышла передача «Судьба» с ее участием. «Это была абсолютно моя инициатива — рассказать о себе в телепередаче, — говорила Наташа в интервью корреспонденту «Советской Белоруссии». — «Ты сошла с ума», — так отреагировала на это мама. А мне вдруг стало важно поделиться тем, что я поняла за эти годы: тратить время на негативные мысли и худые дела — расточительство. На самом же деле большинство людей живут так, как будто времени у них навалом. А ведь счет идет на дни, на часы даже... И бояться ничего не надо. Страх только отнимает силы и мешает быть самим собой». Одна молодая женщина, посмотрев эту передачу в записи (причем так сталось, что посмотрела она ее именно в день смерти Натальи) заметила: «Наталья здесь говорит такие вещи, которые свидетельствуют, что до 105 лет она действительно дожила. Не все приходят к их пониманию в принципе. Только дожила она, к сожалению, слишком быстро… Я смотрела видеоролик днем, она еще была жива, и я подумала, что человек просто перенесся во времени, прожив жизнь за несколько лет, и живет ее дальше»... Последние годы своей жизни Наталья жила активно, насыщенно — конечно, настолько, насколько могла ей позволить это неизлечимая болезнь. Она начала вязать, делать оригинальных кукол, после 5-летнего перерыва вернулась к рисованию. Оно давалось все тяжелее, и все же, как в юности, между сном и рисованием всегда выбирала второе. И опять могла, и справлялась. Ее рисунки стали иными. В них есть нечто необычное и очень светлое, доброе, несмотря на боль творца. «Лучик солнышка в моем доме», — так отзываются о картинах Наташи Слушко те, в чьих домах они есть. «Смысл в том, — говорила Наталья, — чтобы показать людям такие вещи, глядя на которые они бы улыбнулись, умилились или засмеялись. Для меня видеть их улыбку — очень важно». Увидеть улыбку того, кто был на данный момент с ней, ей тоже было очень важно. И она делала все, чтобы улыбка эта появилась. «Ее послушаешь, с ней поговоришь — и жить дальше хотелось», — говорит о Наташе подруга ее мамы. А ведь это так удивительно — когда неизлечимо больной человек может стать утешением и светом для других…

Наталья Слушко очень хотела, чтобы ее работы увидели мир. Она верила, что ее творчество непременно будет востребованным. 25 января в столичной галерее «Ў» (пр. Независимости 37а, по соседству с баром «Малако» и книжным магазином «Ў», ст. метро «Площадь Победы») открылась персональная выставка работ Натальи Слушко. Она очень ждала этого события. Было много нарисовано картин, и много осталось дома. Много надежд и переживаний. Посетители смотрели рисунки Наташи, а сама она боролась за жизнь в реанимации 4-й клиники. Наташа умерла, а зрители продолжают смотреть ее творения. И смогут видеть их (а при желании и приобрести) до 5 марта. А 10 марта в 18.00 откроется запланированная ранее выставка Натальи Слушко в галерее TUT.BY по адресу: ул. В. Хоружей, 1а, 6 этаж.

Лучшая память о художнике, когда живут его произведения. И так живет сам художник. Наталья Слушко: «К сожалению, жизнь нельзя переписать заново. Есть только то мгновение, которое сейчас. Улыбайтесь, улыбайтесь всегда! Получайте радость от того, что можно сказать кому-то доброе слово. Сделайте это — и вы увидите, как тут же изменяются и светлеют лица людей, становится тепло и радостно! Жизнь по сути своей проста. Ее не надо усложнять. Спешите жить! Видеть жизнь, дышать воздухом, радоваться еде, воде, звукам, запахам и чувствам…»

Помолитесь о упокоении новопреставленной Наталии.

Подготовила
Гелия ХАРИТОНОВА

Февральские номера журналов



Тема номера: Межсоборное присутствие.

- «Соблазны. Что это такое и как им противостоять?»
- «Дети, которые уже видят Бога».
- Как сделать интернет действительно безопасным для детей?
- Крепостное право: была ли Церковь в нем заинтересована?

Тел. для заказов: 8(017)312-29-43, 8(029)109-74-37.



Тема номера: всё ли можно простить?

Эхо событий: Межсоборное присутствие в блогосфере.

- Современные ученые изобретают сверхчеловека.
- Совместима ли вера в единую Церковь с разномыслием?
- Как перестать ругаться матом.
- Как найти хорошую сиделку.
- Чем опасно домашнее видео?
- Что читают священники?

Тел. для заказов: 8(017)255-55-19, 8(029)875-59-09.

Общее дело



ЕГОРУШКЕ НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ

Егорушка — долгожданный первенец и самый любимый ребенок на земле для своих родителей. И они борются за него все два с половиной года его жизни. «Малыш заболел после того, как в полтора месяца ему сделали прививку от гепатита, — рассказывает мама Егора. — В результате началось заражение крови, и произошли необратимые органические поражения мозга».

Страшно подумать, сколько всего перенес маленький человечек: полтора месяца в реанимации, операция на головном мозге (удаление внутричерепной гематомы), длительное лечение, реабилитация, вторая операция (шунтирование), опять лечение и реабилитация, ни дня без лекарств. На фоне перенесенных заболеваний развилась эпилепсия, спустя год, наконец, приступы удалось купировать. «Сынок отчаянно хватается за жизнь своими маленькими ручонками, — со слезами рассказывает его мама Марина. — За свои два года жизни наш ребенок перетерпел столько боли и мучений, сколько выпадают на долю не каждому взрослому… Только вот эти муки продолжаются и по сегодняшний день. Дело в том, что в июне прошлого года Егор перенес еще две операции. Одну на головном мозге из-за дисфункции шунта, другую — на мочевом пузыре по тому же поводу. После операции облегчение было, но незначительное. Температура держалась очень долго, да и сейчас временами то есть, то нет. Самое ужасное, что никто не может нам объяснить, что с нашим ребенком, и когда в следующий раз «сломается» шунт — никто не знает. Мы прошли все обследования, которые нам только могли предложить в нашей стране. Врачи делают весьма туманные выводы, или даже скорее предположения, что это побочные действия лекарств, которые мы принимаем. Но все прекрасно понимают, что это только вероятность, да и объясняет лишь пару симптомов, а все остальные без ответа. После последней операции прошли месяцы, Егору лучше не становится. Он кричит, как от сильной боли, хватается ручонками за личико. Мы не знаем, что же именно каждый день доставляет нашему ребенку такие боли. Он плачет уже месяцы. Мы очень-очень хотим ему помочь и не знаем — как. И страшно становится от мысли, что мы можем не успеть ему помочь»...

Малыша согласилась взять на лечение клиника в Магдебурге в Германии. Посмотрев снимки, немецкие врачи сделали вывод, что можно сделать операцию с тем, чтобы ребенок стал не шунтозависимым. Обследование и операция на головном мозге будет стоить 16200 евро. Для родителей это, конечно, огромная сумма, которую сами они оплатить не смогут. Да, всем известно выражение «здоровье за деньги не купишь», но сейчас деньги — это единственное, что может дать надежду на исцеление. На сегодняшний день с помощью добрых сердец собрано 1830 евро, 2000 евро выделил ООО «Трайпл», 9900 выделил немецкий фонд. Осталось собрать 4000 евро с учетом дороги и лекарств. Клиника ждет Егора 14 марта.

«Мы просим вашей помощи, так как видеть страдания ребенка и ощущать свою беспомощность — невыносимо, — плачет Марина. — Очень надеемся, что наш крик о помощи тронет ваши сердца, и вы не останетесь равнодушными к нашей беде. «С миру по нитке — голому рубашка» — это именно тот случай. Своей помощью вы дадите нам шанс и надежду, что когда-нибудь и мы сможем жить как все: на работу, с работы, за ребенком в садик, в магазин… Я теперь понимаю, что именно это и есть человеческое счастье. Счастье просто знать, что твой ребенок здоров и у него есть будущее»!

Благотворительные счета открыты в филиале №200 Беларусбанка — г. Витебск, ул. Ленина, 10/Б; УНП 300229956; МФО 150801635: *В белорусских рублях* — транзитный счет №3819382103002 на благотворительный счет №000000018 в отделении №200/140

Назначение платежа: для зачисления на благотворительный счет на имя Шалаевой Марины Викторовны для лечения Шалаева Егора

Почтовый перевод:
Шалаевой Марине Викторовне
Республика Беларусь 210029
г. Витебск, Московский пр-т, д.64, кв.266

Подготовила
Гелия ХАРИТОНОВА

Хронограф

14 февраля

МИНСК

Строительство храма общины святой праведной Софии Слуцкой в районе площади Казинца в Курасовщине планируется завершить в нынешнем году. Об этом рассказала главный специалист отдела архитектуры и градостроительства администрации Октябрьского района Ольга Савич.

Как отметила О. Савич, строительство церкви начато в 2000 году. Финансирование объекта ведется на пожертвования юридических и физических лиц.

Храм святой праведной Софии Слуцкой предполагается сделать центром духовной музыки в Октябрьском районе столицы. Такая мысль появилась после оглушительного успеха праздника духовной музыки, впервые прошедшего здесь в сентябре 2009 года в рамках Дня города. Тогда благодаря усилиям работников отдела культуры районной администрации и настоятеля церкви под ее сводами удалось организовать выступление не только здешнего храмового хора, но и Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича, артистов белорусской оперы, хоров «Верасок» столичной школы №19 и «Дружба» школы №1 и других коллективов, сообщает sobor.by.

НОВОПОЛОЦК

Новый проект — «Походный иконостас» представила на православной выставке-ярмарке «Беларусь Православная» иконописная мастерская Виктора и Алексея Довнаров «IKONIQUE».

«Походный иконостас» — мобильная конструкция, соответствующая всем канонам Православной Церкви. Он легко и быстро монтируется; не вызывает проблем при перевозке; изготовлен из доступных и недорогих материалов; не боится влаги, ультрафиолетовых лучей и может быть установлен в любом помещении и на открытом воздухе.

На выставке художники также познакомят посетителей с авторским проектом «Мерная икона», сообщает sobor.by.

ТУЛА

Первый в России детский центр православного образования будет создан в Тульской области, сообщил глава региона Вячеслав Дудка. По словам губернатора, центр будет размещаться в Туле и состоять из начальной школы Тульской православной классической гимназии и детского сада.

В православной школе, которая откроется уже в сентябре нынешнего года, планируется обучать в пяти классах 75 детей. Помимо учебных кабинетов, здесь предусмотрены спортивный зал, душевые, столовая. Общая площадь помещений составляет 1240 кв. метров. Здание будет обеспечено централизованным водо- и электроснабжением, отоплением.

Строительство начальной школы Тульской православной классической гимназии проводится при храме-памятнике Благовещения Пресвятой Богородицы в Туле.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:
- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

19 февраля, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)
- О проблеме детского чтения. Интервью с Татьяной Сиваковой (региональным представителем журнала «Фома»). Рассказы из журнала «Настя и Никита».

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»
- Чем молитва в храме отличается от молитвы дома?
- О символе веры.
- О поведении детей в храме.

20 февраля, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»
- Проповедь на воскресное Евангельское чтение диакона Дмитрия Шило (г. Минск).
- О картине Рембрандта «Возвращение блудного сына».
- Фестиваль «Коложский благовест» в Гродно.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

19 февраля, суббота

1 канал БТ

7.30 «Існасць»
- Значение праздника Сретения Господня для верующих и неофитов.

20 февраля, воскресенье

«Лад»

7.25 «Благовест»
- Репортаж о слете православной молодежи.
- О работе по канонизации в Брестской и Минской епархиях.
- О фестивале «Коложский благовест» в Гродно.

7.50 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)
- О счастье. Часть 4.

В программах возможны изменения.

20 февраля **Неделя о блудном сыне**



Серафіма Бестава, г. Орша

ЛЯ КАРЦІНЫ «ВЯРТАННЕ БЛУДНАГА СЫНА»

Вось ён, парог пакінутага дома.
А за плячыма дні пакут, блукання,
А з бацькавых плячэй спадае стома
Цярплівага і доўгага чакання.
Слабыя рукі туляць блізка сына,
Упаўшага знямогла на калені,
О, гэта незабыўная хвіліна,
Як дар і ўзнагарода за цярпенне!
Размова душ хвілінаю такой —
Бы спавяданне ў дзень свята вялікі.
Даруе сэрца крыўды да адной,
І да аднаго даруе ўсе пралікі.

26 февраля **Вселенская родительская (мясопустная) суббота**



Андрей Лойко

ЧАЮ ВОСКРЕСЕНИЯ МЕРТВЫХ

В тишине, среди старых могил
Вспоминал я навеки усопших,
И молитва — журчащий родник —
Истекала из губ пересохших.

Упокой их в селеньях Твоих,
Души пусть во благих водворятся,
Память вечную им сотвори,
Нам пришлось ненадолго расстаться.

Мы такими же будем, как вы,
А затем во мгновение ока
Божий глас нас пробудит от сна,
Солнце правды увидим с востока

И воссядет Господь на престол,
Смерти нет, впереди бесконечность,
Кто без ропота крест пронесет,
Тот получит блаженную Вечность!

Царству Бога не будет конца,
Сонаследники возвеселятся,
Мы узнаем друг друга тогда,
Лики праведных там просветятся.

Поздравляем!

Протоиерей Владимир БОНЬКО родился 7 декабря 1954 года в Пинске. Окончил среднюю школу № 10. После школы служил на флоте. По окончании службы поступил в Московскую духовную семинарию, которую окончил в 1981 году. В следующем году был рукоположен в сан иерея.

Служил в городе Дрогичин в Свято-Сретенском храме, после — в Свято-Воскресенском храме г. п. Антополь. С 15 февраля 1986 года переведен правящим архиереем в деревню Погост-Загородский настоятелем храма равноапостольных Кирилла и Мефодия, где с Божьей помощью служит до настоящего времени.

За 25 лет службы в нашем храме отец Владимир снискал у прихожан любовь и уважение. Его жизнь свидетельствует о полном бескорыстии, доброте, кротости, искренней вере в Промысел Божий. Хочется от всей души пожелать отцу Владимиру крепкого здоровья, долголетия, семейного благополучия!

Прихожане и В. В. Долмат, ветеран педагогического труда

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 7, 18 лютага 2011 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуску 5220.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 159 Нумар падпісаны да друку 15 лютага 2011 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 111